

EDITORIAL  PL3NILUNIO



Colección Clásicos Eternos

El Maravilloso Mago de Oz Alicia en el País de las Maravillas Las aventuras de Sherlock Holmes Viaje al Centro de la Tierra Dracula La Odisea Cuentos de Poe Don Quijote de la Mancha Hamlet Los Cuentos de Canterbury Rimas y Leyendas La Divina Comedia.

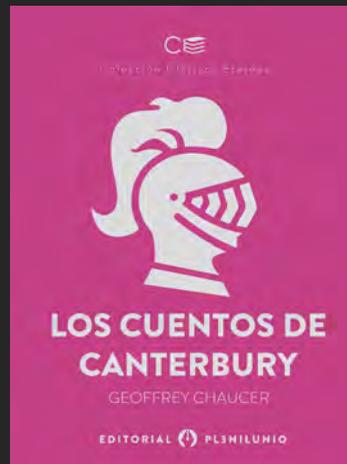
Colección Clásicos Eternos.

Editorial Pl3nilunio.

Con motivo de nuestro **30 aniversario**, presentamos una colección muy especial. Obras inmortales de la literatura occidental presentadas en una nueva edición y renovado diseño.

Se tratan de obras clásicas mundialmente reconocidas que por primera vez presentamos juntas en esta colección. Autores como Lewis Carroll, Arthur Conan Doyle, Gustavo Adolfo Beker, Bram Stoker o William Shakespeare son por primera vez reunidos en una colección única.

Esta gran colección reúne en su catálogo algunas de las mejores obras en prosa y verso de la literatura universal, desde la Edad Media hasta el siglo XIX. Se ha invertido un esfuerzo especial en la selección de las obras, el diseño gráfico, la traducción, la edición, la presentación literaria y la información adicional en cada libro. Estos volúmenes se presentan con el ambicioso objetivo de devolver al lector, el placer de la lectura.



LOS CUENTOS DE CANTERBURY.

Editorial Pl3nilunio, 2016
Edición tapa dura.
Autor: Geoffrey Chaucer.
Dimensiones: 22 x 16 cm
Nº de páginas: 208

Los cuentos de Canterbury (en inglés, The Canterbury Tales) es una obra del escritor inglés **Geoffrey Chaucer**, que presenta una estructura semejante a El Decamerón, de Boccaccio. Los cuentos fueron escritos a finales del siglo XIV.

Los cuentos de Canterbury es una de las obras más importantes de la literatura inglesa, y quizás la mejor obra de la Edad Media en Inglaterra. Fue la última obra de Geoffrey Chaucer. La versión de la obra que prevalece hoy en día procede de dos manuscritos ingleses diferentes: el Ellesmere y los manuscritos Hengwrt.

Los cuentos, escritos en inglés medio (algunos de ellos originales, otros no, dos escritos en prosa y el resto en verso), están contenidos en una narrativa mayor y son contados por un grupo de peregrinos que viajan desde Southwark a Canterbury para visitar el templo de Santo Thomas Becket, en la Catedral de Canterbury.



LA ODISEA.

Editorial Pl3nilunio, 2016
Edición tapa dura.
Autor: Homero.
Dimensiones: 22 x 16 cm
Nº de páginas: 496

He aquí uno de los más grandes poemas épicos de todos los tiempos: **Odisea**. En él se narra el regreso del héroe, Odiseo, a su patria, Ítaca, después de la conquista de Troya.

Compuesta como la Iliada en hexámetros, recoge numerosos cuentos populares y leyendas que, adaptadas, se integran en la epopeya. De este modo, mientras que en la Iliada el tema central, la cólera de Aquiles, va avanzando inexorablemente, verso a verso, desde su planteamiento hasta su desenlace, en Odisea el regreso del héroe es narrado, con arte magistral, sin recelar de las vueltas atrás o de las digresiones, porque el objetivo supremo es lograr mayor gozo en la narración de bellas historias. Todo ello se logra, además, sin que merme en absoluto la cohesión que mantiene unidos sus episodios.



Colección Clásicos Eternos



LAS AVENTURAS DE SHERLOCK HOLMES

ARTHUR CONAN DOYLE

EDITORIAL PLSNILUNIO

LAS AVENTURAS DE SHERLOCK HOLMES.

Editorial PLSnilunio, 2016
Edición tapa dura.
Autor: Arthur Conan Doyle.
Dimensiones: 22 x 16 cm
Nº de páginas: 240

Sherlock Holmes, personaje creado en 1887 por el escritor escocés sir Arthur Conan Doyle, es un detective inglés de finales del siglo XIX que destaca por su inteligencia, su hábil uso de la observación y el razonamiento deductivo para resolver casos difíciles. Es protagonista de una serie de cuatro novelas y cincuenta y seis relatos de ficción, que componen el «canon holmesiano», publicados en su mayoría por The Strand Magazine.

Sherlock Holmes es el arquetipo de investigador cerebral por excelencia e influyó en gran medida en la ficción detectivesca posterior a su aparición. Aunque se considera a Auguste Dupine, creado por Edgar Allan Poe, como un personaje predecesor muy similar, la genialidad excéntrica de éste no alcanzó la enorme popularidad que Holmes y su autor alcanzaron en vida de éste.



Colección Clásicos Eternos



VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

JULIO VERNE

EDITORIAL PLSNILUNIO

VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA.

Editorial PLSnilunio, 2016
Edición tapa dura.
Autor: Julio Verne.
Dimensiones: 22 x 16 cm
Nº de páginas: 160

Viaje al centro de la Tierra (Voyage au centre de la Terre) es una novela de Julio Verne, publicada el 25 de noviembre de 1864, que trata de la expedición de un profesor de mineralogía, su sobrino y un guía al interior del globo.

Todo en *Viaje al centro de la Tierra* es sinónimo de innovación, de profecía, de futuro, de imaginación arrolladora, en concreto de aventuras maravillosas, para lo cual Julio Verne se implicó en materias como la geología, la mineralogía y la paleontología. Las detalladas descripciones de animales antediluvianos maravillaron a los expertos, poniendo de manifiesto su extraordinaria intuición científica.

Esta es una de las pocas novelas de Julio Verne que no fue serializada.



Colección Clásicos Eternos



CUENTOS DE POE

EDGAR ALLAN POE

EDITORIAL PLSNILUNIO

CUENTOS DE POE.

Editorial PLSnilunio, 2016
Edición tapa dura.
Autor: Edgar Allan Poe.
Dimensiones: 22 x 16 cm
Nº de páginas: 640

Esta edición ofrece la recopilación de los 67 Cuentos publicados a lo largo de su vida por Edgar Allan Poe (1809-1849) en la magnífica traducción llevada a cabo por Julio Cortázar. Este volumen reúne las narraciones dominadas por el terror, la presencia de lo sobrenatural, la preocupación metafísica y el gusto por el análisis, mientras que el segundo recoge las exploraciones sobre el pasado y el futuro, los bellos relatos contemplativos que encierran la filosofía de Poe sobre el paisaje, la serie de estampas grotescas y los cuentos de carácter satírico.



Colección Clásicos Eternos



DON QUIJOTE DE LA MANCHA

MIGUEL DE CERVANTES

EDITORIAL PLSNILUNIO

DON QUIJOTE DE LA MANCHA.

Editorial PLSnilunio, 2016
Edición tapa dura.
Autor: Miguel de Cervantes.
Dimensiones: 22 x 16 cm
Nº de páginas: 1040

Don Quijote de la Mancha es una novela escrita por el español Miguel de Cervantes Saavedra.

Publicada su primera parte con el título de El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha a comienzos de 1605, es la obra más destacada de la literatura española y una de las más importantes de la literatura universal.

Por considerarse «el mejor trabajo literario jamás escrito», encabezó la lista de las mejores obras literarias de la historia, que se estableció con las votaciones de cien grandes escritores de 54 nacionalidades a petición del Club Noruego del Libro en el 2002; así, fue la única excepción en el estricto orden alfabético que se había dispuesto.



Colección Clásicos Eternos



Colección Clásicos Eternos



HAMLET

WILLIAM SHAKESPEARE

EDITORIAL PLSNILUNIO

HAMLET.

Editorial PLSnilunio, 2016
Edición tapa dura.
Autor: William Shakespeare.
Dimensiones: 22 x 16 cm
Nº de páginas: 384

La tragedia de Hamlet, Príncipe de Dinamarca (título original en inglés: The Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark), o simplemente Hamlet, es unatragedia del dramaturgo inglés William Shakespeare. Su autor probablemente basó Hamlet en dos fuentes: la leyenda de Amleth y una perdida obra isabelina conocida hoy como Ur-Hamlet o Hamlet original (hecho que se deduce de otros textos).

El año concreto en que fue escrita sigue aún en disputa, cuestión que se complica porque se han conservado a la época actual tres versiones tempranas de la obra, cada cual única, puesto que poseen líneas -e incluso escenas- diferentes o ausentes entre ellas.

Hamlet es la pieza más larga de Shakespeare y una de las tragedias más potentes e influyentes de la literatura inglesa.



LA DIVINA COMEDIA

DANTE ALIGHIERI

EDITORIAL PLSNILUNIO

LA DIVINA COMEDIA.

Editorial PLSnilunio, 2016
Edición tapa dura.
Autor: Dante Alighieri.
Dimensiones: 22 x 16 cm
Nº de páginas: 792

La Divina comedia (en italiano: Divina Commedia) es un poema escrito por Dante Alighieri. Se desconoce la fecha exacta en que fue escrito aunque las opiniones más reconocidas aseguran que el Infierno pudo ser compuesto entre 1304 y 1307 o 1308, el Purgatorio de 1307 o 1308 a 1313 o 1314 y por último, el Paraíso de 1313 o 1314 a 1321, fecha del fallecimiento del poeta. Libro más famoso de su autor, es una de las obras fundamentales de la transición del pensamiento medieval (teocentrista) al renacentista (antropocentrista).

Es considerada la obra maestra de la literatura italiana y una de las cumbres de la literatura universal. Se considera por tanto que la redacción de la primera parte habría sido alternada con la redacción del Convivium y De Vulgari Eloquencia, mientras que De Monarchia pertenecería a la época de la segunda o tercera etapa, a la última de las cuales hay que atribuir sin duda la de dos obras de menor empeño: la Cuestión de agua y la tierra y las dos églogas escritas en respuesta a sendos poemas de Giovanni de Regina.



EL MARAVILLOSO MAGO DE OZ

L. FRANK BAUM

EDITORIAL PLSNILUNIO

EL MARAVILLOSO MAGO DE OZ.

Editorial PLSnilunio, 2016
Edición tapa dura.
Autor: L. Frank Baum.
Dimensiones: 22 x 16 cm
Nº de páginas: 224

El maravilloso mago de Oz es un libro de literatura infantil escrito por Lyman Frank Baum e ilustrado por W. W. Denslow. Fue publicado inicialmente por la George M. Hill Company de Chicago en 1900. Desde entonces, El mago de Oz ha sido uno de los libros más editados tanto en Estados Unidos como en Europa.

Este libro, que narra las aventuras de una muchacha llamada Dorothy Gale en la tierra de Oz, constituye una de las historias más conocidas de la cultura popular norteamericana y ha sido traducido a muchos idiomas. Gracias al gran éxito de El maravilloso mago de Oz, L. Frank Baum escribió trece libros más sobre la tierra de Oz.



RIMAS Y LEYENDAS

GUSTAVO ADOLFO BECQUER

EDITORIAL PLSNILUNIO

RIMAS Y LEYENDAS.

Editorial PLSnilunio, 2016
Edición tapa dura.
Autor: Gustavo Adolfo Bequer.
Dimensiones: 22 x 16 cm
Nº de páginas: 384

Las Rimas, obra que recogieron los amigos de Gustavo Adolfo Bequer, tras el incendio de la casa donde estas obras poéticas se guardaban, como una especie de historia de amor en la que se ve como el poeta va pasando por el proceso creador, el amor esperanzado, el desengaño y el dolor o la muerte.

Las Leyendas son un conjunto de narraciones de carácter postromántico escritas por Gustavo Adolfo Bécquer y publicadas entre 1858 y 1864. Estas narraciones tienen un carácter íntimo que evocan al pasado histórico y se caracterizan por una acción verosímil con una introducción de elementos fantásticos o insólitos. Fueron publicadas en periódicos madrileños de la época como El Contemporáneo o La América.

EDITORIAL  PL3NILUNIO



Colección Clásicos Eternos

Editorial Pl3nilunio
Les Rambles 56, 08002 Barcelona
www.editorialpl3nilunio.com
hola@editorialpl3nilunio.com