



Colección Clásicos Eternos

DIEZ OBRAS INMORTALES DE
LA LITERATURA OCCIDENTAL
PRESENTADAS EN UNA NUEVA
EDICIÓN Y RENOVADO DISEÑO





Colección Clásicos Eternos

Con motivo de nuestro **30 aniversario**, presentamos una colección muy especial. **Obras inmortales de la literatura occidental** presentadas en una nueva edición y renovado diseño.

Se trata de obras clásicas mundialmente reconocidas que por primera vez presentamos juntas en esta colección. Autores como Lewis Carroll, Arthur Conan Doyle, Gustavo Adolfo Beker, Bram Stoker o William Shakespeare son por primera vez reunidos en una colección única.

Esta gran colección reúne en su catálogo algunas de las mejores obras en prosa y verso de la literatura universal, desde la Edad Media hasta el siglo XIX. Se ha invertido un esfuerzo especial en la selección de las obras, el diseño gráfico, la traducción, la edición, la presentación literaria y la información adicional en cada libro. Estos volúmenes se presentan con el ambicioso objetivo de devolver al lector, el placer de la lectura.

EDITORIAL  **PL3NILUNIO**





Colección Clásicos Eternos



EL MARAVILLOSO MAGO DE OZ

L. FRANK BRAUM

**El maravilloso
Mago de Oz**
Editorial Pliniunio, 2016
Edición tapa dura.
Autor: L. Frank Braum
Dimensiones: 22 x 16 cm
Nº de páginas: 224

El maravilloso mago de Oz es un libro de literatura infantil escrito por Lyman Frank Baum e ilustrado por W.W. Denslow. Fue publicado inicialmente por George M. Hill Company de Chicago en 1900. Desde entonces, **El mago de Oz** ha sido uno de los libros más vendidos tanto en Estados Unidos como en Europa. Este libro, que narra las aventuras de una muchacha llamada Dorothy Gale en la tierra de Oz, constituye una de las historias más conocidas de la cultura popular norteamericana y ha sido traducido a muchos idiomas. Gracias al gran éxito de **El maravilloso mago de Oz**, L. Frank Baum escribió trece libros más sobre la tierra de Oz.

COMPRAR



Las Rimas, obra que recogieron los amigos de G. A. Bécquer, tras el incendio de la casa donde estaban guardadas, como una especie de historia de amor a la que se ve como el poeta va pasando por el proceso creador, el amor esperanzado, el desencanto y el dolor o la muerte.

Las Leyendas, son un conjunto de narraciones de carácter postromántico, publicadas entre 1858 y 1864. De carácter íntimo, evocan al pasado histórico y se caracterizan por una acción verosímil con una introducción de elementos fantásticos. Publicadas en periódicos madrileños de la época.

**Rimas y
Leyendas**
Edición tapa dura.
Autor: Gustavo Adolfo Bécquer
Dimensiones: 22 x 16 cm
Nº de páginas: 384



Colección Clásicos Eternos



RIMAS Y LEYENDAS

GUSTAVO ADOLFO BECQUER

COMPRAR



ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

LEWIS CARROLL

Alicia en el país de las maravillas
Editorial Pignilunio, 2016

Edición tapa dura.
Autor: Lewis Carroll
Dimensiones: 22 x 16 cm
Número de páginas: 117

Los aventuras de Alicia en el país de las maravillas (Alicia's Adventures in Wonderland, en el original en inglés), es una obra de literatura creada por el matemático, lógico y escritor británico Charles Lutwidge Dodgson, más conocido como Lewis Carroll.

El cuento está lleno de alusiones satíricas a los amigos de Dodgson la educación inglesa y temas políticos de la época. El País de las Maravillas que se describe en la historia es creado básicamente a través de juegos con la lógica, de una forma tan especial que ha llegado a tener popularidad en los más variados ambientes, desde niños o matemáticos hasta psicoanalistas.

COMPRAR 

Los cuentos de Canterbury

Es una de las obras más importantes de la literatura inglesa, y quizás la mejor obra de la Edad Media en cuentos, escritos en inglés medio (algunos de ellos originales, otros no, dos escritos en una narrativa mayor y son contados por un grupo de peregrinos que viajan desde Southwark a Canterbury para visitar el templo de Santo Thomas Becket, en la Catedral de Canterbury).

Los cuentos de Canterbury
Editorial Pignilunio, 2016

Edición tapa dura.
Autor: Geoffrey Chaucer
Dimensiones: 22 x 16 cm
Número de páginas: 208



LOS CUENTOS DE CANTERBURY

GEOFFREY CHAUCER

COMPRAR 



Colección Clásicos Eternos



CUENTOS DE POE

EDGAR ALLAN POE

Cuentos de Poe

Editorial Pliniunio, 2016
Edición tapa dura
Autor: Edgar Allan Poe
Dimensiones: 22 x 16 cm
Número de páginas: 640

Cuentos de Poe

Este volumen reúne las narraciones dominadas por el terror, la presencia de lo sobrenatural, la preocupación metafísica y el gusto por el análisis, mientras que el segundo recoge las exploraciones sobre el pasado y el futuro, los bellos relatos contemplativos que encierran la filosofía de Poe sobre el paisaje, la serie de estampas góticas y los cuentos de carácter satírico.



COMPRAR



La tragedia de Hamlet, Príncipe de Dinamarca (en inglés: *The Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark*) es una tragedia del dramaturgo inglés *William Shakespeare*. Probablemente se basa en dos fuentes: la leyenda de Amleth y una peralda obra isabelina conocida hoy como *Ur-Hamlet* o *Hamlet original*.

El año en que fue escrita sigue en disputa, cuestión que se complica porque se han conservado a la época actual tres versiones tempranas de la obra, cada cual con una poseen líneas diferentes entre ellas: Hamlet es la pieza más larga de Shakespeare y una de las tragedias más potentes e influyentes de la literatura inglesa.

Editorial Pliniunio, 2016
Edición tapa dura
Autor: William Shakespeare
Dimensiones: 22 x 16 cm
Número de páginas: 394

Hamlet



Colección Clásicos Eternos



HAMLET

WILLIAM SHAKESPEARE

COMPRAR



Colección Clásicos Eternos



LAS AVENTURAS DE SHERLOCK HOLMES

ARTHUR CONAN DOYLE

Las aventuras de Sherlock Holmes
Editorial Pígnatunio, 2016
Edición tapa dura
Autor: Arthur Conan Doyle
Dimensiones: 22 x 16 cm
Nº de páginas: 240

Sherlock Holmes, creado en 1887 por el escritor final del siglo XIX que destaca por su inteligencia, su hábil uso de la observación y el razonamiento deductivo para resolver casos difíciles. Es protagonista de una serie de cuatro novelas y seis relatos publicados en su mayoría por The Strand Magazine. Aunque se considera a Auguste Dupine, creado por Edgar Allan Poe, como un personaje predecesor muy similar, la genialidad excéntrica de este no alcanzó la enorme popularidad que Holmes.



COMPRAR



Colección Clásicos Eternos

Viaje al centro de la Tierra
Editorial Pígnatunio, 2016
Edición tapa dura
Autor: Julio Verne
Dimensiones: 22 x 16 cm
Nº de páginas: 160

Viaje al centro de la Tierra (*Voyage au centre de la Terre*) es una novela de Julio Verne, publicada en noviembre de 1864. Trata de la expedición de un profesor de mineralogía, su sobrino y un guía al interior del globo. Sinónimo de innovación, de profecía de futuro de imaginación arrolladora, en concreto de aventuras maravillosas para lo cual, Verne se implicó en materias como la geología, la mineralogía y la paleontología. Las detalladas descripciones de animales antediluvianos maravillaron a los expertos, poniendo de manifiesto su extraordinaria intuición científica.



VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

JULIO VERNE

COMPRAR



Colección Clásicos Eternos



DON QUIJOTE DE LA MANCHA

MIGUEL DE CERVANTES

Don Quijote de la Mancha
Editorial Pliniunio, 2016

Edición tapa dura
Autor: Miguel de Cervantes
Dimensiones: 22 x 16 cm
Nº de páginas: 1040

Don Quijote de la Mancha es una novela escrita por el español Miguel de Cervantes Saavedra. Publicada su primera parte con el título de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* a comienzos de 1605, es la obra más destacada de la literatura española y una de las más importantes de la literatura universal.

Por considerarse «el mejor trabajo literario jamás escrito», encabezó la lista de las mejores obras literarias de la historia, que se estableció con las votaciones de cien grandes escritores de 54 nacionalidades a petición del Club Noruego del Libro en el 2002.

COMPRAR



Colección Clásicos Eternos

La odisea
Editorial Pliniunio, 2016

Edición tapa dura.
Autor: Homero
Dimensiones: 22 x 16 cm
Nº de páginas: 496

La odisea, uno de los más grandes poemas épicos de todos los tiempos. Narra el regreso del héroe, Odiseo, a su patria, Ítaca, después de la conquista de Troya. Compuesta como la *Ilíada* en hexámetros, recoge numerosos cuentos populares que, adaptados, se integran en la epopeya. De este modo, mientras que en la *Ilíada* el tema central, la cólera de Aquiles, avanza, en *Odisea* el regreso del héroe es narrado con arte magistral, sin perder el objetivo supremo de lograr mayor gozo en la narración de bellas historias.

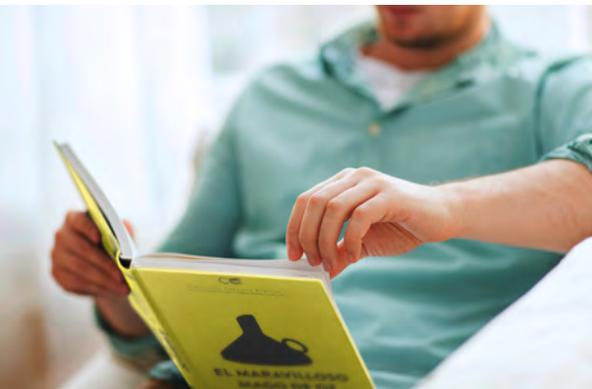


LA ODISEA

HOMERO

COMPRAR

OBRA PROTEGIDA BAJO
LICENCIA CREATIVE
COMMONS



Editorial PL3nilunio

Les Rambles 56,
08002 Barcelona

www.editorialpl3nilunio.com

hola@editorialpl3nilunio.com

[f](https://www.facebook.com/editorialpl3nilunio) /editorialpl3nilunio

[t](https://twitter.com/editorialpl3nilunio) @editorialpl3nilunio

EDITORIAL  PL3NILUNIO