

# Modèstia A Part



## 1.- Breve análisis

Planteamiento del diseño e intencionalidad comunicativa.

- **Encargo:** Creación y composición gráfica de un Newsletter (versión pantalla/papel)
- **Autor:** Eugenia López Banzy
- **Fecha:** 2016
- **Licencia:** Creative Commons CC-BY-NC-SA
- **Software:** Adobe Indesign CC y Adobe Photoshop CC

El encargo consiste en crear un newsletter con motivo de la celebración del primer encuentro de microediciones, en formato online e impreso.

Puesto que será utilizado para futuras publicaciones similares o nuevas convocatorias, he elegido un diseño bastante limpio, aunque sin descuidar que sea un diseño atractivo. Los datos están estructurados por orden de importancia: ¿Que es? ¿Quien lo organiza? ¿Cuando es? y una breve descripción. A continuación: ACTIVIDADES; y en la cara opuesta: PROGRAMA.

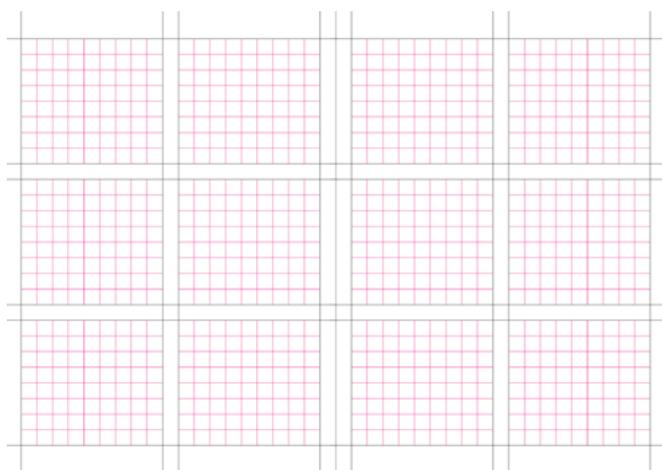
De igual forma, para que todas las publicaciones de ahora en adelante, tengan cierta coherencia estética, se han utilizado los colores del logotipo de Modestia A Part y de la Escola Massana: rojo y negro.

Para la versión web, facilitamos iconos de enlace externo, en URLS y Licencia.

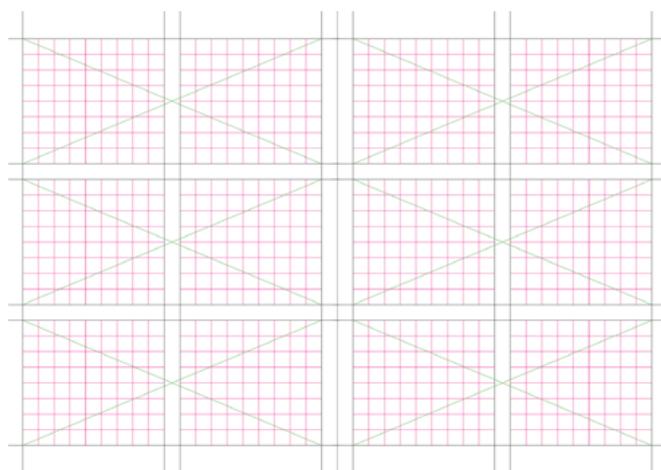
## 2.- Retícula

Combinación de retículas.

Según la clasificación de Wucius Wong, se ha hecho uso de una superposición de estructuras de repetición de dos estructuras diferentes: **un enrejado básico** y **un enrejado básico de cambio de dirección**.



*Enrejado básico (líneas rosas)*



*Enrejado básico cambio de dirección (líneas verdes)*

Uso de la combinación de retículas:



### 3.- Contraste compositivo

D. Dondis.

**Regularidad - Irregularidad:** Diseño regular, dispuesto claramente en 2 columnas, aunque haya elementos que se acoplen (mera decoración).

### 4.- Combinación cromática

Johannes Itten

**Contraste de claro-oscuro:** El diseño utiliza principalmente los colores: Negro y Rojo, con diferente luminosidad. La mayoría de fotografía utilizadas, han sido desaturadas y a las que no han sufrido esta transformación, se les ha reducido la opacidad para que no destaquen sobre los colores principales.

## 5.- Tipografía

### Selección y combinación tipográfica aplicada

Dos tipografías diferentes que unidas, crean una composición casi perfecta. He elegido la Nillard sobre todo para titulares y textos principales; para información y párrafos, he preferido hacer uso de una tipografía más legible en general, sin serifa, de palo seco.

Nillard	Open Sans
<b>Categoría según Vox-Atypi</b>	<b>Categoría según Vox-Atypi:</b>
Tipografía mecánica. Categoría VOX/ATypI: Didonas	Tipografía Lineal C: Geométrica. Categoría VOX/ATypI: Lineales
<b>Origen y Contexto</b>	<b>Origen y Contexto:</b>
Aspecto mecánico. Este tipo de letra surge en Inglaterra a partir de 1817 y están destinadas a la rotulación y la publicidad. Como titulares, solían acompañar textos con fuentes modernas.  Tipografía creada por: Manfred Klein (año desconocido).	También denominadas como palo seco, sans-serif o simplemente, Sans. Proporciones clásicas, base constructivas.  Tipografía creada por: Steve Matteson, Tipo Director de Ascender Corp.
<b>Características</b>	<b>Características</b>
No hay contraste entre trazos, modulación vertical, trazos terminales horizontales, del mismo grosor que las astas. La "g" de caja baja prácticamente no desciende.	Tensión vertical, formas abiertas y de apariencia agradable. Fue optimizada para impresión, web e interfaces móviles, y tiene excelentes características de legibilidad en sus letras.
<b>Muestra tipográfica</b>	<b>Muestra tipográfica</b>
<b>Abefgor</b>  Nillard: abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ 1234567890	<b>Abefgor</b>  Open Sans: abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ 1234567890

## 6.- Derechos de autor

Logotipo de **Escola Massana**: Copyright Escola Massana

Logo **La Modesta**: Copyright Olaf Ladousse

Logo **Modèstia A Part**: Copyright Joan Casaramona

Imagen "**La tirada**": Copyright Joan Casaramona

Fotos y textos: Propiedad de organizadores de **Modèstia A Part**

Iconos: [Link](#), [Ubicación](#) y [Calendario](#), bajo Licencia CC-BY 3.0 (FlatIcon Basic License)

Composición **Newsletter**: Licencia CC-BY-NC-SA 3.0

## 7.- Imágenes finales

Versión pantalla / Versión impresa



### Modèstia A Part

**Acontecimiento dedicado a la autoedición y microediciones, que organiza la ESCOLA MASSANA Centre d'Art i Disseny Adscrit a la UMB**

Atentos a la eclosión de certámenes de autoedición que los últimos años se ha producido en todo el estado y, particularmente en la ciudad de Barcelona, el acontecimiento quiere poner el acento en la gran actividad editora que se proyecta desde las aulas y los talleres de los centros de enseñanza de Arte y Diseño.

La propuesta parte de la idea que la pequeña edición gráfica constituye un patrimonio cultural y creativo único y también un medio de continua experimentación, muy especialmente por los alumnos de las escuelas de arte y de diseño.

**Escola Massana Centre d'Art i Disseny**  
Jardins Rubió Iltuch  
C/Hospital 56, 08001 Barcelona.

**16 Marzo - 14 Abril 2016**

### ACTIVIDADES

#### 1- EXPOSICIÓN

La exposición es una selección de publicaciones específicas, y también de proyectos que suponen una nueva manera de entender las prácticas editoriales colectivas y colaborativas.

En esta exposición se presentará LA MODESTA, una fanzineteca móvil, diseñada por el estudio AMALGAMA y con una imagen elaborada por el ilustrador Olaf Ladousse, en la que se recoge un importante fondo de fanzines y microediciones de diversas épocas, y que se pondrá a disposición de los centros que lo soliciten, adquiriendo así el carácter de biblioteca circulante.

#### 2- PONENCIAS

Entre las ponencias destaca la de Juanjo G. Oller de MILIMBO, editorial de libros, objetos y juegos experimentales para niños.

#### 3- FERIA

En la feria, participarán con stand tanto alumnos y ex-alumnos, como escuelas y editoriales invitadas.



### PROGRAMA

#### 1- Miércoles 16 de Marzo

18:00 h. - Sala de Actos  
Presentación Fanzineteca LA MODESTA con Amalgama.  
[www.amalgamastudio.com](http://www.amalgamastudio.com)

18:45 h. - Sala de Actos  
Conferencia de MILIMBO con Juanjo Oller.  
[www.milimbo.com](http://www.milimbo.com)

19:30 h. - Sala Busquets  
Inauguración de la exposición MODESTES i IRREVERENTS.

#### 2- Del 14 Marzo al 14 de Abril

Exposición MODESTES i IRREVERENTS  
Sala Busquets. Escola Massana

2.1- Exposición y consulta del fondo de la fanzineteca LA MODESTA, un proyecto pedagógico destinado a la catalogación, almacenaje, investigación y difusión de publicaciones, fanzines y microediciones de diversas épocas, y que consta de un importante fondo de publicaciones elaboradas por alumnos de la Escola Massana. La fanzineteca móvil ha sido diseñada por el estudio AMALGAMA y la imagen es obra del ilustrador Olaf Ladousse.  
[www.amalgamastudio.com](http://www.amalgamastudio.com)  
[www.olafadousse.com](http://www.olafadousse.com)

2.2- Retrospectiva del estudio y editorial independiente MILIMBO. Milimbo es un estudio valenciano que se define por su dedicación a encontrar diferentes maneras de explicar las cosas. Diseñan libros experimentales, crean objetos para ser leídos y exploran multiplicidad de formas y soportes para narrar a través de imágenes. Toman su nombre de los limbos en que esperan las obras que no se pueden cuantificar ni clasificar.  
[www.milimbo.com](http://www.milimbo.com)

#### 3- Jueves 14 de Abril

12:00 h. - 20:00 h. - Jardines Rubió i Iltuch  
TROBADA DE MICROEDICIONS I EDICIONS MODESTES  
Stand de muestra, intercambio y venta al público de publicaciones de alumnos y ex-alumnos, como de escuelas invitadas.

19:00 h. - Jardines Rubió i Iltuch  
Clausura de la exposición MODESTES i IRREVERENTS con la fanzineteca LA MODESTA.

COORDINAZIÓN: Annel Salazar, Terecova Moneva y Clara Vila Ramon.  
INFO: [info@fanzinetecamodesta.es](mailto:info@fanzinetecamodesta.es)  
La imagen Modèstia A Part es (c) de Joan Castellanos






### Modèstia A Part

**Acontecimiento dedicado a la autoedición y microediciones, que organiza la ESCOLA MASSANA Centre d'Art i Disseny Adscrit a la UMB**

Atentos a la eclosión de certámenes de autoedición que los últimos años se ha producido en todo el estado y, particularmente en la ciudad de Barcelona, el acontecimiento quiere poner el acento en la gran actividad editora que se proyecta desde las aulas y los talleres de los centros de enseñanza de Arte y Diseño.

La propuesta parte de la idea que la pequeña edición gráfica constituye un patrimonio cultural y creativo único y también un medio de continua experimentación, muy especialmente por los alumnos de las escuelas de arte y de diseño.

**Escola Massana Centre d'Art i Disseny**  
Jardins Rubió Iltuch  
C/Hospital 56, 08001 Barcelona.

**16 Marzo - 14 Abril 2016**

### ACTIVIDADES

#### 1- EXPOSICIÓN

La exposición es una selección de publicaciones específicas, y también de proyectos que suponen una nueva manera de entender las prácticas editoriales colectivas y colaborativas.

En esta exposición se presentará LA MODESTA, una fanzineteca móvil, diseñada por el estudio AMALGAMA y con una imagen elaborada por el ilustrador Olaf Ladousse, en la que se recoge un importante fondo de fanzines y microediciones de diversas épocas, y que se pondrá a disposición de los centros que lo soliciten, adquiriendo así el carácter de biblioteca circulante.

#### 2- PONENCIAS

Entre las ponencias destaca la de Juanjo G. Oller de MILIMBO, editorial de libros, objetos y juegos experimentales para niños.

#### 3- FERIA

En la feria, participarán con stand tanto alumnos y ex-alumnos, como escuelas y editoriales invitadas.



### PROGRAMA

#### 1- Miércoles 16 de Marzo

18:00 h. - Sala de Actos  
Presentación Fanzineteca LA MODESTA con Amalgama.  
[www.amalgamastudio.com](http://www.amalgamastudio.com)

18:45 h. - Sala de Actos  
Conferencia de MILIMBO con Juanjo Oller.  
[www.milimbo.com](http://www.milimbo.com)

19:30 h. - Sala Busquets  
Inauguración de la exposición MODESTES i IRREVERENTS.

#### 2- Del 14 Marzo al 14 de Abril

Exposición MODESTES i IRREVERENTS  
Sala Busquets. Escola Massana

2.1- Exposición y consulta del fondo de la fanzineteca LA MODESTA, un proyecto pedagógico destinado a la catalogación, almacenaje, investigación y difusión de publicaciones, fanzines y microediciones de diversas épocas, y que consta de un importante fondo de publicaciones elaboradas por alumnos de la Escola Massana. La fanzineteca móvil ha sido diseñada por el estudio AMALGAMA y la imagen es obra del ilustrador Olaf Ladousse.  
[www.amalgamastudio.com](http://www.amalgamastudio.com)  
[www.olafadousse.com](http://www.olafadousse.com)

2.2- Retrospectiva del estudio y editorial independiente MILIMBO. Milimbo es un estudio valenciano que se define por su dedicación a encontrar diferentes maneras de explicar las cosas. Diseñan libros experimentales, crean objetos para ser leídos y exploran multiplicidad de formas y soportes para narrar a través de imágenes. Toman su nombre de los limbos en que esperan las obras que no se pueden cuantificar ni clasificar.  
[www.milimbo.com](http://www.milimbo.com)

#### 3- Jueves 14 de Abril

12:00 h. - 20:00 h. - Jardines Rubió i Iltuch  
TROBADA DE MICROEDICIONS I EDICIONS MODESTES  
Stand de muestra, intercambio y venta al público de publicaciones de alumnos y ex-alumnos, como de escuelas invitadas.

19:00 h. - Jardines Rubió i Iltuch  
Clausura de la exposición MODESTES i IRREVERENTS con la fanzineteca LA MODESTA.

COORDINAZIÓN: Annel Salazar, Terecova Moneva y Clara Vila Ramon.  
INFO: [info@fanzinetecamodesta.es](mailto:info@fanzinetecamodesta.es)  
La imagen Modèstia A Part es (c) de Joan Castellanos



