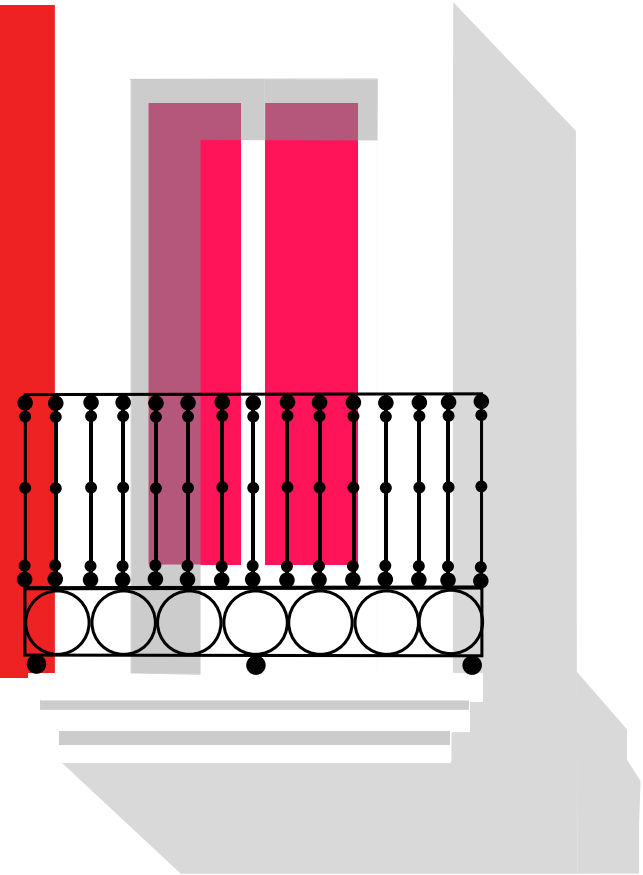


Composició gràfica bàsica. Percepció visual.
PAC 2 - Disseny gràfic



Disseny de la imatge representativa d'una App

L'hort urbà

Principi perceptiu

He treballat la **invariància**.

És un disseny pla de formes geomètriques simples on el receptor reconeix fàcilment les formes dels elements, **tomàquet i balcó**, i els relaciona amb el servei de l'app.

El balcó mediterrani es converteix en el lloc ideal per cultivar tomàquets o altres verdures i hortalisses. Ja podem buscar informació a l'app per començar!

Lleis de la visió

La **Llei de la pregnància** fa que percebem com una unitat els dos elements simples i regulars.

La **Llei de l'experiència** fa que l'experiència prèvia del receptor intervingui en la construcció de les formes percebudes.

Contrastos compositius

Equilibri, té un centre de gravetat visual.

Simetria, de l'element principal, trencada pels elements secundaris.

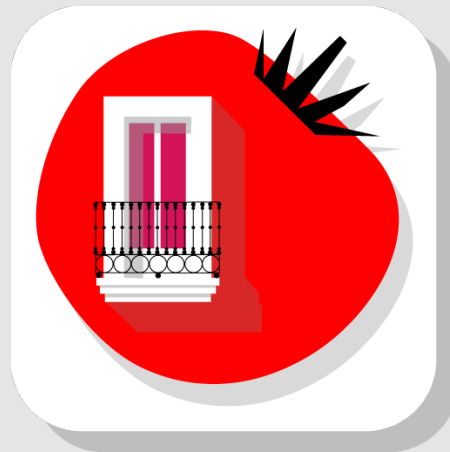
Economia, disseny auster que es centra en el necessari.

Reticència, objectiu d'una resposta màxima del receptor davant uns elements mínims.

Plana, s'ignora la perspectiva.

Singularitat, tema aïllat i independent.

Quan pensem en un hort urbà, sovint ens ve al cap la imatge d'un **balcó** o d'una terrassa. És una ubicació ideal per plantar el nostre hort.



He escollit el **tomàquet** en representació dels fruits que podem collir a l'hort urbà.

La seva figura és fàcilment reconeixible i obtinc una composició equilibrada dins el quadrat.

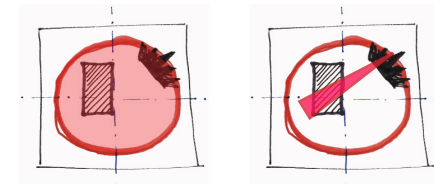
Té un color vermell característic que encaixa amb la paleta de colors.

Pes visual composició

És una composició en equilibri.

El **pes visual** se l'endú el color vermell del tomàquet al centre de gravetat.

He **trencat la simetria** amb la col·locació dels elements secundaris.



Punts d'atracció i direccionalitat

El punt d'atracció està disputat entre el color **vermell** del tomàquet i el balcó blanc que destaca per damunt.

La imatge és plana, no és dinàmica i es llegeix d'esquerra a dreta, en diagonal, en sentit ascendent.

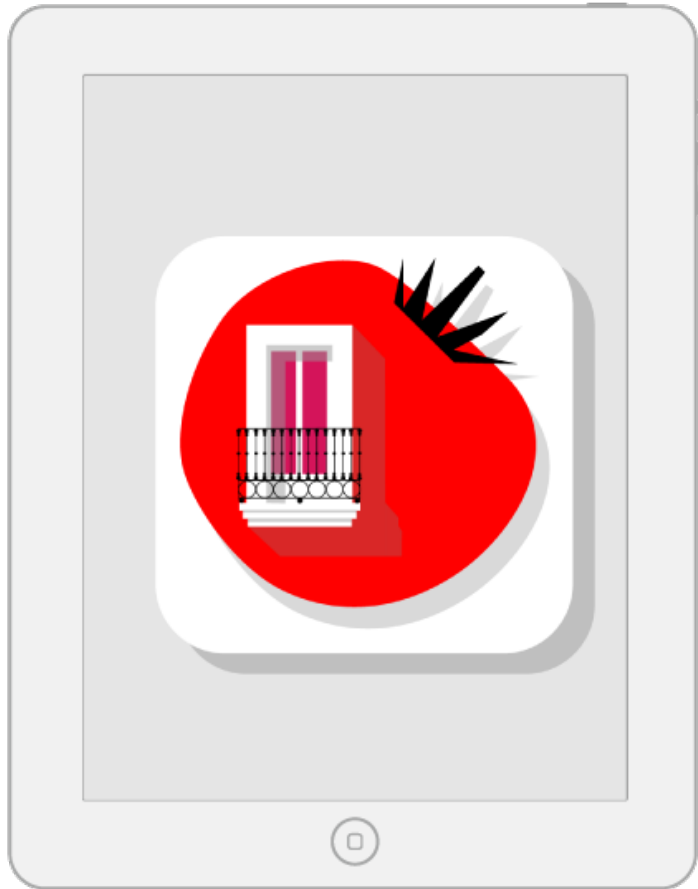
Contrast de color

He combinat un contrast de saturació i un contrast de lluminositat. El contrast del color vermell característic del tomàquet amb la intervenció del negre per dibuixar els detalls i els grisos de les ombres donen cert volum al disseny pla.

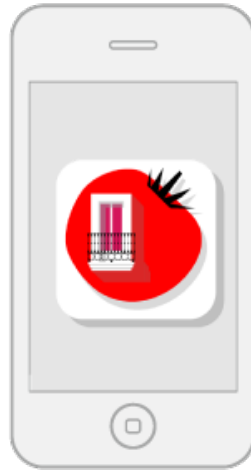


Disseny de la imatge representativa d'una App

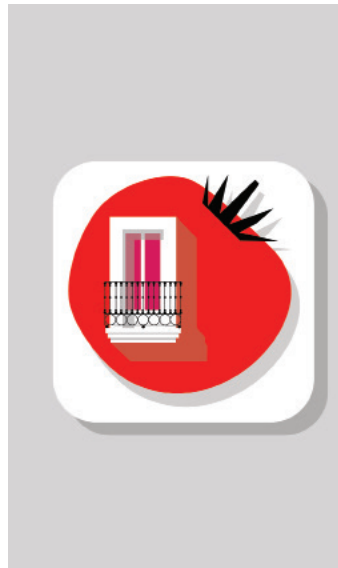
L'hort urbà



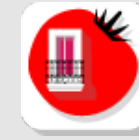
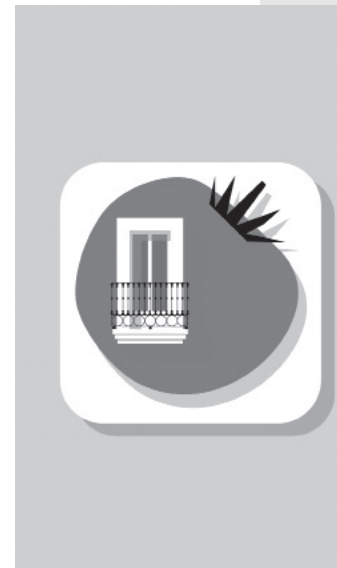
1- iPad - original
resolució 768x1024 píxels
72ppp



2- iPhone
resolució 320x480 píxels
72ppp



3 i 4
Anunci
9x15 cm



5- Icona
512x512 píxels



6- Icona
72x72 píxels

Llicència i drets d'autor

És un encàrrec comercial.
Copyright. Es reserven tots els
drets a l'espera d'un acord
definitiu amb el client.

Bibliografia i Webografia

Material propi de l'assignatura
(mòdul 1, 2, 3 i secció 1.4.1 i 2.6.2
del mòdul 4)

Evolució del flat design
[http://www.ubikom.es/blog/
evolucion-del-flat-design/](http://www.ubikom.es/blog/evolucion-del-flat-design/)