



# Ús d'imatges vectorials digitals i drets d'autor

Andreu Biset Peiró  
Disseny Gràfic  
1er semestre 2015-2016  
Grau en Multimèdia

# Obres originals amb llicències Creative Commons



**Títol**: Simple Earth

**Autor**: Allvectors.com

**Enllaç**: <http://www.allvectors.com/simple-earth/>

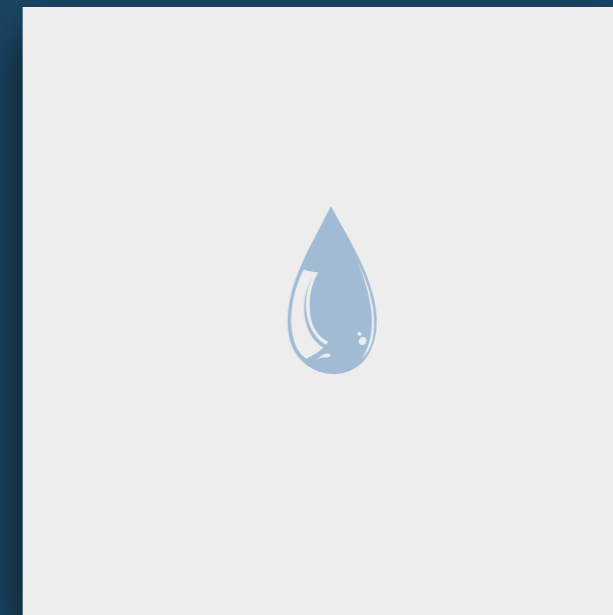
**Drets d'imatge**: Creative Commons Attribution

**Títol**: Free Vector Water Drop

**Autor**: Pixel77

**Enllaç**: <http://vector4free.com/vector/free-vector-water-drop/>

**Drets d'imatge**: Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License



# Obra derivada

**Títol**: Melting Earth

**Autor**: Andreu Biset Peiró

**Drets d'imatge**: Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License

**Programari utilitzat**: Adobe Illustrator CS6

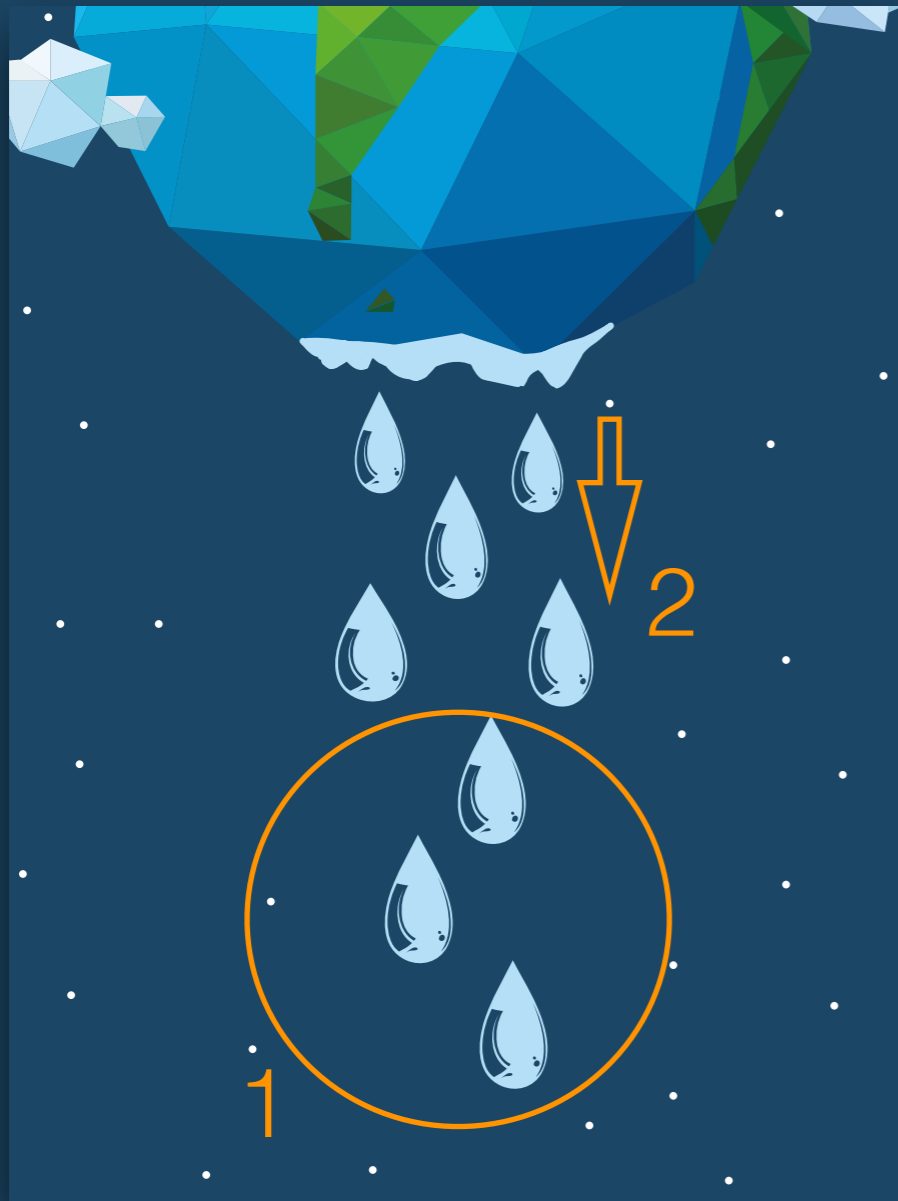
En el context plantejat per l'enunciat de l'exercici (il·lustració d'un article sobre el canvi climàtic), s'ha buscat imatges que es poguessin relacionar amb facilitat amb aquest fenomen.

Per això, he seleccionat una imatge vectorial del globus terraquí i n'he modificat la part que representa l'Antàrtida, per tal de simular un efecte de desglaç.

D'altra banda, hi he afegit varies còpies d'una imatge vectorial d'una gota, amplificant així el concepte de desglaç. L'idea de l'obra és exemplificar l'efecte més conegut del canvi climàtic: el desglaç dels pols polars.



# Lleis de la Gestalt



Per tal que les gotes fossin associades correctament per l'espectador amb el desglaç del pol sud, s'han utilitzat diferents lleis de la Gestalt.

S'han utilitzat gotes similars (1) per així percebre-les com a part d'una mateixa estructura o objecte (Llei de la semblança). En aquest cas formen part del desglaç del pol sud.

Tanmateix, les gotes presenten una mateixa direcció (2), reforçant l'idea que formen una mateixa estructura (Llei de moviment comú).