

---

# Disseny Gràfic

## **PAC1**

Ús d'imatges vectorials digitals i drets d'autor

---

**Ivan Cabeza Oliva**

Grau Multimèdia - UOC

20/03/2016

## Originals i obra final

A continuació es mostren els dos originals fets servir per la pràctica amb les descripcions:

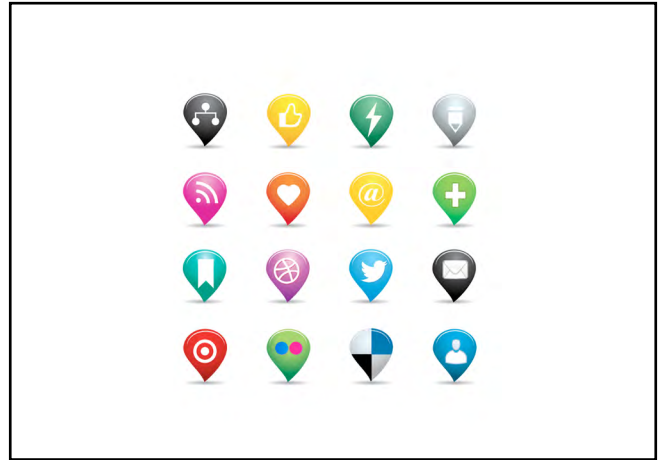


**Títol:** Cheerleader Vector

**Autor:** Dan

**Llicència:** Creative Commons 3.0 Attribution

**URL**



**Títol:** Social media icons

**Autor:** desconegut

**Llicència:** Attribution-Noncommercial-Share Alike 3.0

**URL**



**Títol:** Cridant a les xarxes

**Autor:** Ivan Cabeza

**Llicència:** Creative Commons Reconeixement - No Comercial - Compartir igual (BY-NC-SA)

## Programari utilitzat

Per fer aquesta PAC s'ha fet servir el programa **Adobe Illustrator CS6**

## Intencionalitat comunicativa

La finalitat inicial era clara, fer una il·lustració d'un article sobre xarxes socials. En aquest sentit, i pensant en les xarxes socials, aquestes avui dia es veuen com un altaveu amb el qual la gent vol compartir en elles. Així que, mirant per les diferents galeries dels bancs d'imatges, es va trobar primer la imatge de la noia amb el megàfon que va servir d'inspiració per incloure els logos de les diferents xarxes socials.

## Relació amb les lleis de la Gestalt

De totes les lleis de la Gestalt s'aprecia l'acompliment de la **Llei del tancament**. En la imatge de la noia es veuen traçats que no estan tancats, en canvi la nostra percepció és de continuïtat en les línies que no es troben unides.



## Webgrafia

Per la recerca de les imatges original s'han fet servir les següent webs:

<http://www.freevector.com/>

<http://qvector.net/>