



CLAUDIA CANOVAS

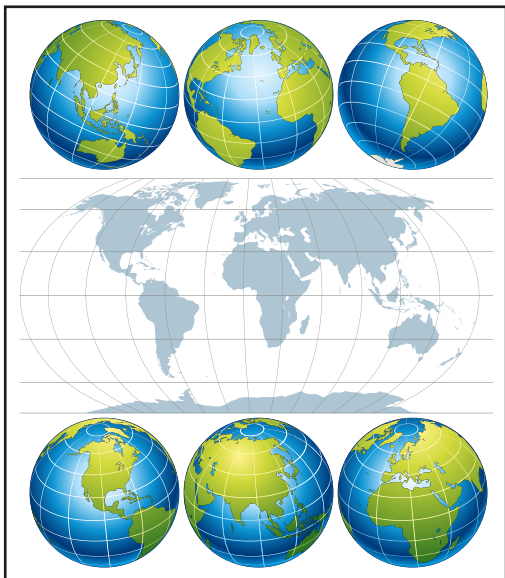
2on semestre - Grau de disseny i creació digital

Fonaments del disseny gràfic

AC1 - L'optimització i estalvi d'aigua com a recurs davant el canvi climàtic.

OBRES ORIGINALS

OBRA ORIGINAL 1



· **Títol:** EARTH MAP VECTOR

· **Autor:** Qvectors

· **Llicència:**



Reconeixement-No Comercial-Compartir Igual

S'ha de reconèixer adequadament l'autoria.

No es pot utilitzar el material per a una finalitat comercial.

Es pot barrejar, transformar o crear a partir del material.

S'ha de mantindre la mateixa llicència en la nova obra.

[URL de la imatge.](#)

OBRA ORIGINAL 2



· **Títol:** Piggy Bank

· **Autor:** Maico Amorim

· **Llicència:**



Creative Commons BY 3.0

Es pot copiar i redistribuir el material en qualsevol mitjà

i format. Remesclar, transformar i crear a partir del material

per a qualsevol finalitat, fins i tot comercial.

S'ha de reconèixer adequadament l'autoria.

[URL de la imatge.](#)



- **Títol:** Watersolution
- **Autor:** Clàudia Cánovas
- **Llicència:** Reconeixement-NoComercial-Compartir Igual
- **Programari utilitzat:** Adobe Illustrator CS6 per PC
- **Intencionalitat comunicativa:**



Els conceptes bàsics són **l'aigua i l'estalvi**, per tant, els recursos que s'han relacionat són els més significatius de cada element. La composició recull la intencionalitat **d'estalvi d'aigua a la terra**, que és la guardiola davant el canvi climàtic. S'ha integrat la terra dins de la guardiola i s'han transformat els diners en gotes d'aigua. També s'ha utilitzat una de les gotes per fer l'ombra.

- **Lleis o principis perceptius de la Gestalt:**

En aquesta obra derivada podem percebre la **Llei de pregnància**, ja que percebem com una unitat les dues imatges de la terra i la guardiola, ja que comparteixen la forma rodona. També podem identificar en aquests dos objectes la **Llei de la bona continuïtat**, ja que les dues figures comparteixen una destinació comuna. A les gotes que cauen podem percebre la **Llei de moviment comú**, ja que tots els objectes es mouen en la mateixa direcció i es veuen com una unitat.

BIBLIOGRAFIA I/O WEBGRAFIA

· Lectures

Continguts de l'assignatura de fonaments del disseny gràfic:

- Mòdul 1. El procés del disseny gràfic
- Mòdul 2. Conceptes de disseny gràfic
- 001 Introduccion-propiedad-intelectual-y-industrial.pdf
- 002 Propietat intel·lectual.pdf
- 003 Principios_basicos_derecho_autor.pdf

· Imatges

- <http://www.vexels.com>
 - <https://thenounproject.com/>
-