

ACT 1. COMBINACIÓ D'IMATGES VECTORIALS I DRETS D'AUTOR

L'optimització i estalvi d'aigua
com a recurs davant del canvi
climàtic

OBRES ORIGINALS

Original 1

Títol

Free Water Tap Vector

Autor

Pixel77

Llicència

Creative Commons Attribution – NonCommercial- ShareAlike 3.0 Unported License

Aquesta llicència permet fer modificacions a l'obra original creant obres derivades, sense una finalitat comercial, sempre i quan quedi indicat l'autor de l'obra original, i s'ha de mantenir aquesta mateixa llicència en les noves creacions.



Original 2

Títol

Free The Freedom bird

Autor

freegraphicsart.com

Llicència

Creative Commons Attribution 4.0

Aquesta llicència permet a qualsevol persona mesclar, adaptar i fer transformacions creant obres derivades a partir de l'obra llicenciada, fins i tot amb una finalitat comercial, sempre i quan l'autor de la creació original sigui reconeguda.



[Enllaç imatge web](#)



[Enllaç imatge web](#)

L'optimització i estalvi d'aigua com a recurs davant del canvi climàtic

OBRA DERIVADA



Títol

Fem un estalvi adient d'aigua per donar-li vida al món.

Autor

Verònica Lasaosa Garre

Llicència

Creative Commons Attribution – NonCommercial- ShareAlike 3.0 Unported License

Aquesta llicència permet fer modificacions a l'obra original creant obres derivades, sense una finalitat comercial, sempre i quan quedi indicat l'autor de l'obra original, i s'ha de mantenir aquesta mateixa llicència en les noves creacions.

Programari utilitzat

Adobe Illustrator CC 2017

INTENCIONALITAT COMUNICATIVA

L'exercici planteja un tema, l'optimització i estalvi d'aigua com a recurs davant el canvi climàtic, he volgut representar l'estalvi i optimització mitjançant una guardiola, ja que aquest objecte és representat com a tal. He agafat una imatge vectorial d'un món, i amb una peça de l'aixeta he creat la ranura de la guardiola. Les gotes van entrant a la guardiola com si fossin monedes.

Partint el món en dos, per la part de sobre la séquia, produïda pel canvi climàtic a causa del mal ús que fem de l'aigua, i per sota el món sa, és a dir, com més aigua estalviem més viu estarà el món.

PRINCIPIS DE LA GESTALT

Llei de moviment en comú

Les gotes formen part d'un mateix grup, i es mouen juntes de manera similar, aquí també podríem destacar en certa manera, **la llei de la semblança**, ja que en utilitzar gotes semblants, les percebem com a part d'una mateixa estructura o objecte.

Llei de l'experiència

Podríem associar aquesta llei a la guardiola, ja que per la nostra experiència relacionem aquest objecte amb el fet d'estalviar.



WEBGRAFIA I BIBLIOGRAFIA

Recursos de consulta

- Introduccion-propiedad-intelectual-y-industrial.pdf
- Propietat intel·lectual.pdf
- Principios_basicos_derecho_autor.pdf
- Mòdul didàctic 1, El procés del disseny gràfic.
- Mòdul didàctic 2 , Conceptes del disseny gràfic. (1.7.1.Psicologia de la Gestalt)

- <https://creativecommons.org/licenses/?lang=ca>
- <http://multimedia.uoc.edu/blogs/labeines/es/>

Fonts de les imatges

- <http://vector4free.com/vector/free-water-tap-vector/>
- <http://vector4free.com/vector/the-freedom-bird/>