

DISEÑO GRÁFICO

PRÁCTICA FINAL

DISEÑA UNA NEWSLETTER

UOC

VICENT LLUCH CAMPS

MAY0 2018

DISEÑO PRESENTADO

Recibimos el encargo de preparar un diseño de una newsletter para un club de ajedrez. El cliente proporciona logotipo y contenidos (fotos y textos) y desea un diseño polivalente que le sirva tanto para imprimir en formato A4 doble cara como para distribución electrónica o web.













One de la spirita i entre resourcement (freu less responsables de la personalitat de la personalitat de la personalitat de la seculta de la finalitat de la fi



Compensate de difusión y proyección





l Compeçnato Individual Club Escaca Enroc de partidas rápidas "Les Certs" (Barcelone)

Tires jurnados en tres jurdines diferentes de Les Curts, Bansalona.

Date: de la Caraceta le 60%, è

Develope Dir de jeder de 1818. La distrigira dissas direpassad d 1000 frants.







(all thindpoleses have professed a financial tree of the professed and published a financial tree of the published and t manipulation on these a is until the seguina on rightness order in . 4 . 4

Prince (Sections)

Filter (Secti

man deathern components to make that forms to rescribe as disk theory to be a substitute pro- or the

JUSTIFICACIÓN

Para cumplir con las exigencias del cliente, hemos maquetado la newsletter teniendo en cuenta su doble uso, en papel y digital, favoreciendo grupos de contenido en horizontal para que de esta forma las distintas secciones encajen en la visualización por ordenador.

Ante la singularidad del edificio que alberga el Club, sito en el Centro Cívico Can De Deu de Barcelona, hemos tomado la composición de sus vidrieras como nexo de unión y la hemos incorporado en la cabecera de la newsletter tras realizar un dibujo vectorial.

Por último, hemos hecho uso de las figuras del ajedrez (Peón, Reina,

Rey, Caballo...) como detalles decorativos en las distintas secciones de la newsletter.

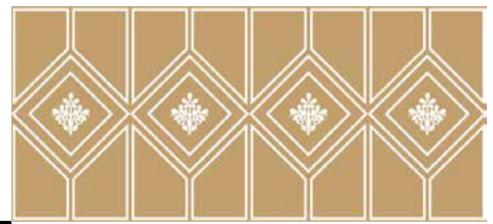
Se han empleado tipografías muy legibles que faciliten el acceso a la información a un publico previsiblemente de mayor edad.



CONTRASTE COMPOSITIVO

En este proyecto se ha buscado conseguir una composición donde predomine la coherencia de las distintas secciones informativas, que se han dispuesto de manera ordenada y apoyándonos en la retícula planteada en el diseño.

De igual manera se ha pretendido una composición plana que haciendo uso de contrastes de color , haga fácilmente identificable los diferentes grupos de información y apartados de esta newsletter.



CONTRASTE CROMÁTICO

Se ha empleado el **contraste suave de luminosidad** para integrar las figuras de ajedrez dentro de cada sección informativa. En cuanto a los colores elegidos, se ha optado por continuar con el tono neutro del logo del club, combinado con notas botánicas en verde que resalten la actividad planteada: Torneo en 3 jardines de la ciudad.



TIPOGRAFÍAS

Copyright (c) 2014-2015 Wei Huang (wweeiihhuuaanngg@gmail.com) | This Font Software is licensed under the SIL Open Font License, Version 1.1.

Fredoka One

| abcdefghijklmnopqrstuvwxyz | 1234567890

Copyright (c) 2012, Font Diner (<u>www.fontdiner.com</u>), with Reserved Font Name "Codystar". | This Font Software is licensed under the SIL Open Font License, Version 1.1.

FOTOGRAFÍAS Y VECTORES

Copyright (c) 2018, Enroc Escacs Club



Copyright (c) 2018 Vicent Lluch i Camps











