

Irati Vilariño de Uriarte

Grado Multimedia

Diseño Gráfico

PEC 1

Marzo 2018

Obras originales



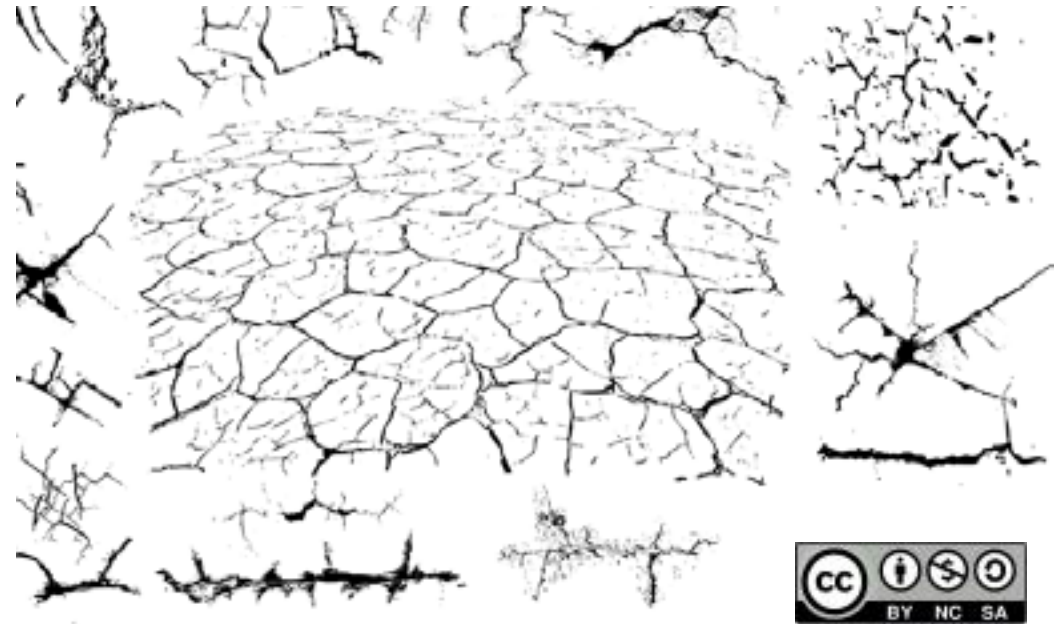
Título: Fondo con gota y mundo del día del agua

Autor: FreePik

Licencia: Gratis para uso comercial con atribución al autor

Publicada en https://www.freepik.es/vector-gratis/fondo-azul-con-gota-y-mundo-del-dia-del-agua_1042500.htm

Dirección de imagen: https://image.freepik.com/vector-gratis/fondo-azul-con-gota-y-mundo-del-dia-del-agua_23-2147598564.jpg



Título: Series of black and white design elements vector 2 crack

Autor: QVectors

Licencia: (CC BY-NC-SA) Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual

Publicada en <https://www.vexels.com/vectors/preview/119506/series-of-black-and-white-design-elements-vector-2-crack>

Dirección de imagen: <https://images.vexels.com/media/users/17482/119506/preview2/049e20cf9987f8700eb5f9af08fb0de3-series-of-black-and-white-design-elements-vector-2-crack.png>

Obra derivada



Título: La hucha rota del medio ambiente

Autor: Irati Vilariño de Uriarte

Licencia: (CC BY-NC-SA) Creative Commons

Atribución-NoComercial-CompartirIgual



Software utilizado

Esta obra derivada se ha realizado mediante **Adobe Illustrator** CC 2018 (22.0.1.253).

El informe del proyecto ha sido maquetado utilizando **Adobe InDesign** CC 2015 (11.0.0).

Intencionalidad comunicativa

Me aproximé al concepto de “**optimización**” desde el punto del **equilibrio** entre el consumo de recursos y la acumulación de los mismos.

La obra utiliza el **planeta** Tierra como representación del medio ambiente, y le otorga las características de una **pecera**, implicando que su contenido es finito y que alberga vida pero puede romperse en cualquier momento. Las **grietas** a lo largo de la superficie subrayan este parecido, así como su naturaleza **frágil**, como de cristal. Las gotas que escapan de la grieta más pronunciada resaltan que los recursos se están malgastando, perjudicando al medio ambiente, razón por la cual el planeta está medio vacío. Por último, las líneas de la parte superior simulan la abertura de una **hucha**, introduciendo el concepto de **ahorro** y del alto **valor** del agua.

Composición y principios de la Gestalt

El principio de **cosificación** hace que las dos líneas rectas y la curva que delimitan el espacio en blanco de la parte superior del planeta sean percibidas como la abertura de una hucha, gracias a la experiencia previa del receptor. La gota que se está introduciendo en la abertura contribuye al efecto.

La ley de **continuidad** afecta a esta gota: aunque no podemos ver su parte inferior, no pensamos que esa parte no existe, sino que está oculta (dentro de la abertura).

Finalmente, la gota que se encuentra en el borde del planeta, en la parte inferior, se ve afectada por la ley del **fondo y figura**, ya que la percibimos como un objeto independiente de planeta situado por encima del mismo.

Bibliografía

- Alberich, J.; Ferrer Franquesa, A.; Gómez Fontanillis, D. y Sánchez Vila, A. (2016) *Diseño Gráfico*. Barcelona: Oberta UOC Publishing, S.L.
- Montagut Beneito, R. (Coord.) y Azparren Arteaga, A. (2011) *Guía de Aprendizaje Illustrator CS5*. Barcelona: Oberta UOC Publishing, S.L.
- Diaz Berciano, C.; Gómez Campelo, P.; Muñoz Marrón, D. y Muñoz Marrón, E. (2013) *Psicología de la Percepción*. Barcelona: Oberta UOC Publishing, S.L.