

ACT1: ¿CÓMO GESTIONAR LOS DERECHOS DE AUTOR?

**PACIFICACIÓN DEL TRÁFICO URBANO CON EL
USO DE VEHÍCULOS SIN MOTOR**

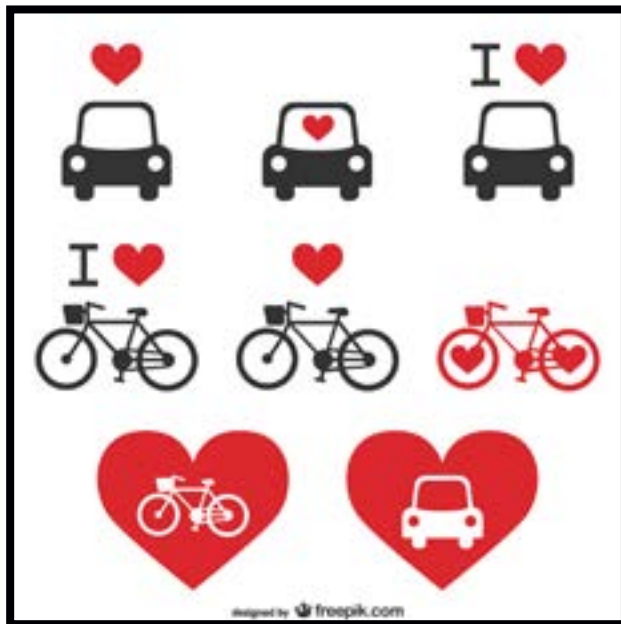
FUNDAMENTOS DEL DISEÑO GRÁFICO

Isabel Izzillo Martín

1er Semestre

Grado en diseño y creación digital

IMÁGENES ORIGINALES



TÍTULO: VECTOR DE COCHE

AUTOR: FREEPIK

LICENCIA ESTÁNDAR DE FREEPIK - **COPYLEFT BY**
GRATIS PARA USO COMERCIAL CON ATRIBUCIÓN REQUE-
RIDA

https://www.freepik.es/vector-gratis/vectores-de-transportes-y-corazones_717958.htm



TÍTULO: URBAN HEARTBEAT

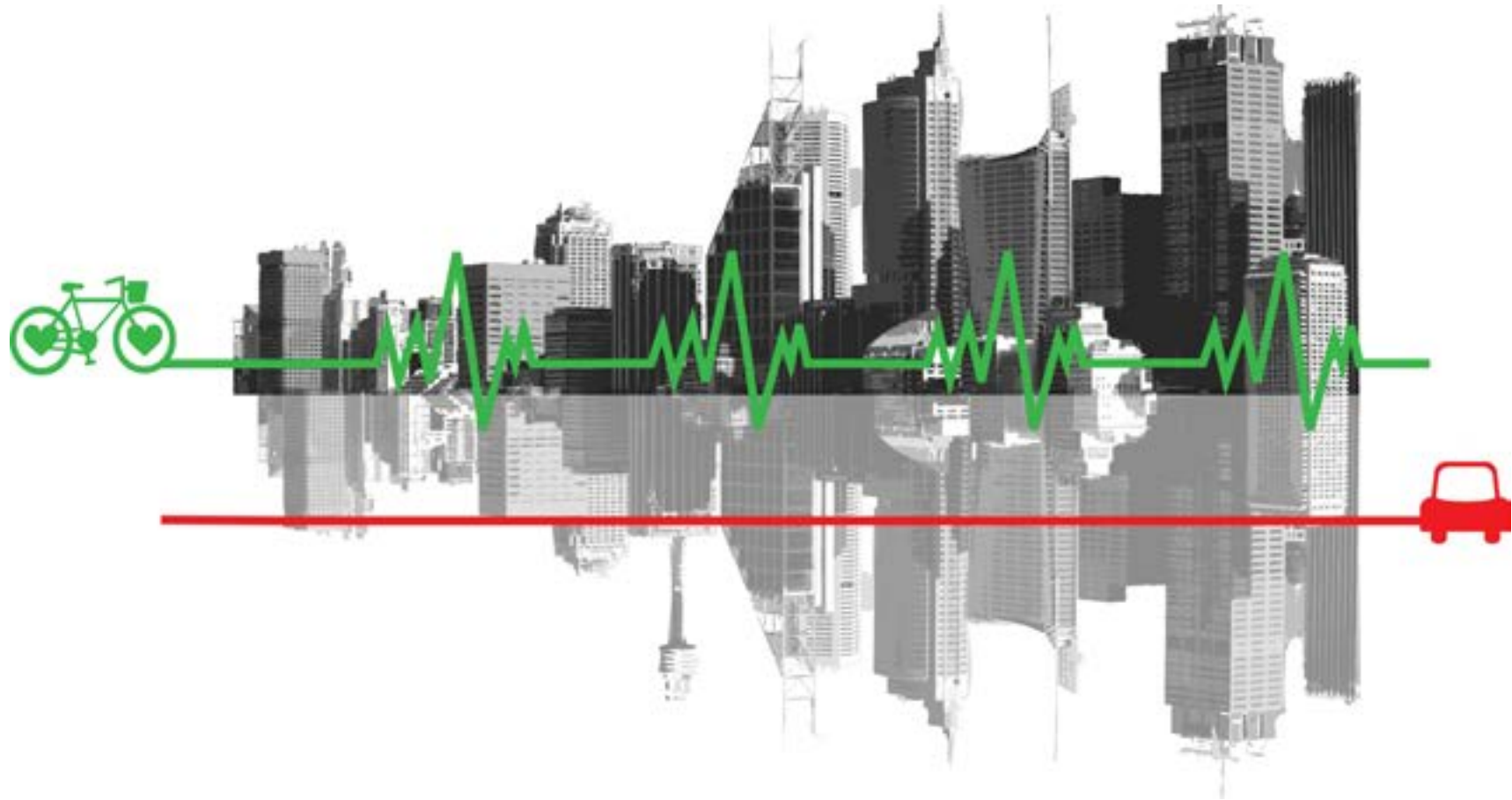
AUTOR: BRESINA

LICENCIA: CREATIVE COMMONS



<https://www.vecteezy.com/buildings/2590-urban-heartbeat>

IMÁGEN DERIVADA



TÍTULO: ELECTROGRAMA DE UNA CIUDAD

AUTOR: ISABEL IZZILLO MARTÍN

LICENCIA: CREATIVE COMMONS BY NC SA



DISEÑO

El diseño tiene la intencionalidad comunicativa de transmitir las dos ciudades, la que se está desvaneciendo por el uso de los vehículos de motor, y la que se mantiene en pie porque el uso de vehículos sin motor la mantiene "viva". El vector que simboliza el latido duplicado, y tensado en el caso de la ciudad que se desvanece simbolizan la vida y la muerte de la ciudad.

LEYES GESTALT

Simetría: Los dos edificios se perciben como un solo elemento

Experiencia: Nuestra experiencia nos dota de los conocimientos para saber que la línea del latido plana significa la muerte, y el latido simboliza la vida. Y el significado del color verde y rojo.

Invariancia: Nos permite reconocer el edificio aunque esté boca abajo.

BIBLIOGRAFÍA

Guía Illustrator CS5

Guía Indesign

Módulo 1 El proceso del diseño gráfico

Módulo 2 Conceptos del diseño gráfico

001 Introduccion-propiedad-intelectual-y-industrial.pdf

002 Propiedad intelectual.pdf

003 Principios_basicos_derecho_autor.pdf

WEBGRAFÍA

WWW.VECTEEZY.COM

WWW.FREEPIK.COM

WWW.PIXABAY.COM

WWW.CREATIVECOMMONS.ORG

www.helpx.adobe.com/es

INFORME Y RECURSOS