

# Senderismo en familia

The background features two large, overlapping, wavy shapes. The shape on the left is a vibrant red, while the one on the right is a light, sky-blue. They overlap in the center, creating a layered effect.

Ramón Penedo Pérez

Proyecto: Práctica Final: Creatividad y composición gráfica.

Asignatura: Diseño gráfico

Curso: 1er semestre

Grado Multimedia

# 1

## INTENCIONALIDAD DE LA OBRA

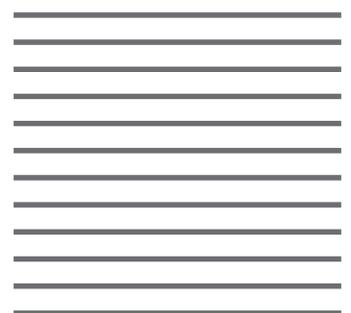
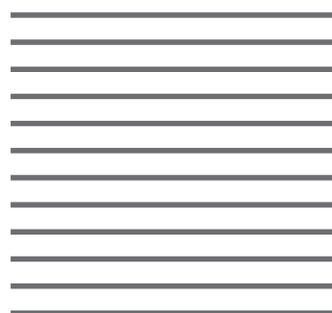
Tras estudiar los requerimientos del cliente, he decidido realizar un diseño simple y conciso.

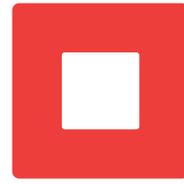
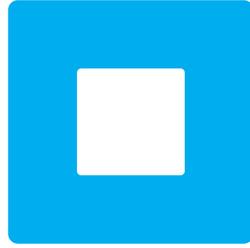
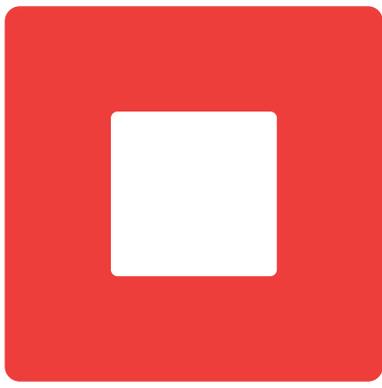
Considero importante interpretar de un simple vistazo el tema sobre el que estamos tratando, teniendo gran presencia la imagen de un excursionista y el logotipo de la empresa organizadora.

# 2

## CONFIGURACIÓN DE LA RETÍCULA

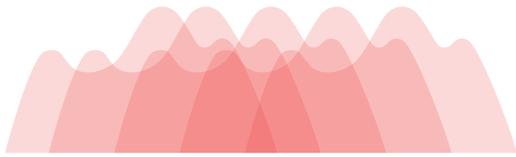
He considerado que la mejor forma de estructurar los bloques de texto sería con un reticulado a doble columna. De esta manera, pretendo ensalzar el texto que considero más importante para el cliente final.





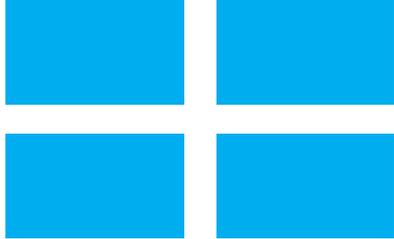
# 3

## CONTRASTES COMPOSITIVOS



EXAGERACIÓN

Partiendo de la imagen del propio logotipo de la empresa organizadora, creamos nuevos elementos que complementan nuestro diseño



SIMETRÍA

Existen diversos elementos en el diseño que se agrupan de forma simétrica

## CONTRASTES CROMÁTICOS

Contraste cálido - frío

# 4

# 5

## TIPOGRAFÍA

### Fuente nº 1

Nombre: Espresso Dolce  
Identificación Vox: Grupo 'Modernas'. Categoría 'Lineal'  
Diseñador: PeterWiegel

abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789

### Fuente nº 2

Nombre: Trebuchet MS  
Identificación Vox: Humanista Sans Serif  
Diseñador: Vincent Connare

abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789