

30/12/12



PRÀCTICA

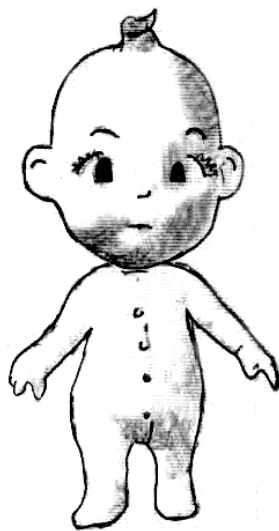
Animació 2012



David Maimó Lázaro

Procés de treball

Per l'elaboració de la l'animació, primerament, vaig intentar crear una petita història o representació. La història te que veure amb aquest any he estat pare per primera vegada i la idea era reflectir els estímuls que experimenta un infant al descobrir el nou món.



El següent pas va ser crear els primers esbossos del que seria el personatge de la història. To el procés creatiu 2D ha estat dibuixat a mà i seguidament escanejat. He de

reconèixer que el resultat final de la part 2D no em satisfà, segurament amb un tableta digitalitzadora dibuixat directament hagués estat el procés més correcte.

Creats els elements vaig elaborar l'animàtica amb flash del que vendria a representar l'animació. Una vegada aprovada vaig elaborar 16 dibuixos que representen cada un dels fotogrames del moviment del nin.



Seguidament vaig vectoritzar amb illustrator cada fotograma de l'animació.

El resultat no era dolent, com es pot observar, però al inserir a flash es veu que s'aplica qualche tipus de compressió i el resultat no oferia la definició desitjada.

Una vegada fet això he creat totes les animacions de cada personatge per després facilitar d'inserció a l'animació final.

Per la part 3D he fet servir 3dsmax, hi ha dues representacions. La primera el planeta terra que es veu d'enfora i la següent el planeta vist d'aprop, aquesta la componen una esfera, un arbre i un llum a forma de representació del sol.



Per la textura del planeta d'enfora he fet servir una fotografia vectoritzada a moda de simular un planeta dibuixat.

El planeta simula la rotació de la terra i per damunt una capa de núvols.

El planeta d'aprop es un perfil de la superfície amb una textura de gespa. La terra va voltant i al mateix temps la llum simula el sol, el moviment de sortida i posta.

Juntament amb la terra es veuen arbres al voltar.

L'arbre es una modelatge basat amb els que apareixen a la sèrie "POCOYO".



Per les dues animacions he exportat a imatges PNG conservant la transparència i amb after effects he creat un flash vídeo per seguidament importar-lo a Flash. Amb el cas de planeta d'aprop era convenient seguir aquest procediment per conservar la transparència.

Una vegada creades totes les animacions per separat, he creat l'animació principal important les altres. A aquest punt només he tingut que crear interpolacions de moviment pels objectes, sol, lluna, gavina i papallona. El nin és un bucle que es va repetint i la posició es sempre fixa.

Una vegada generada l'animació a vídeo amb after effects he creat uns zooms a mode de simular una càmera de primer pla, quan apareixen la gavina i la papallona. Una vegada fet això he generat el vídeo per la seva publicació amb after effects.

Animació:

<http://www.youtube.com/watch?v=awNZFG9-Sn8>

Fitxers:

<https://www.dropbox.com/s/1f6p7gj6kskl5w9/Entrega%20Pr%C3%A0ctica.zip>